

A grayscale photograph of a hand with a thin chain bracelet. Three small, hand-drawn paper cutouts are attached to the fingers: a battery on the thumb, a cloud on the middle finger, and a face on the ring finger. The background is a blurred desk with various items like a stapler and a pen.

Projecte:

Tallers creatius espai migdia

Curs 2025/2026

(Primer trimestre)

1. PROGRAMACIÓ SETMANAL

	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
12:30		4T	5È	6È	
12:45					
13:15					
13:30	2N	Projecte literari i5	1R	3R	Projecte literari i4
13:45					
14:15					
14:30	Temps	per	recollir	i	organitzar
14:45					
15:00					

1. TALLERS LITERARIS

1.1. Introducció

Aquest curs 2025/2026, el projecte literari que seguiran els nens i nenes d'i4 i d'i5 durant l'espai de migdia es tractarà de la lectura de llibres il·lustrats que expliquen històries amb molt poques o gairebé sense paraules. Tot i l'impacte que pot suposar el fet d'explicar una història sense paraules, s'aposta per aquest format de llibres precisament per la riquesa narrativa, simbòlica i artística que aporten les il·lustracions que els acompanyen.

El projecte proposa, principalment, fonamentar l'atenció i l'observació fent que els infants aprenguin a mirar amb calma, a descobrir detalls i a seguir el fil d'una història a partir de les imatges. No tenir presència de text no és sinònim de més senzill. El llenguatge oral sempre és present, però el fet de no tenir paraules impreses que narrin una història tancada, convida els infants a posar la seva veu, a explicar amb les seves paraules i a dialogar tant amb els companys com amb les monitores.

A més, es parteix de la premissa de què llegir imatges també és llegir. Tenint en compte la quantitat d'imatges que es consumeixen en l'actualitat, es pretén començar a educar la mirada desenvolupant una visió crítica i creativa respecte al que s'observa, així com iniciar la sensibilitat davant el llenguatge visual que, cada cop és més present.

En aquests tallers compartirem lectures, converses i creacions a partir de 10 àlbums inspiradors. La nostra intenció és obrir un camí d'educació literària i artística que faci dels infants no només lectors de paraules, sinó també lectors d'imatges i creadors de noves històries.

1.2. Objectius

Per donar sentit i direcció al projecte, s'estableix un objectiu general i tres d'específics que orienten el disseny de les activitats i el treball amb els infants.

L'objectiu general és **fomentar el gust per la lectura i el desenvolupament de la competència literària i visual a través d'àlbums il·lustrats sense (o amb molt poc) text**. Mentre que els objectius específics són:

- Desenvolupar una mirada crítica i sensible davant del llenguatge visual, promovent la comprensió i valoració dels codis visuals presents en la vida quotidiana.
- Potenciar l'expressió oral i la construcció de relats propis.
- Afavorir la participació activa en les activitats, promovent un aprenentatge vivencial i compartit al voltant de cada àlbum treballat.

1.3. Organització del projecte

Aquest primer projecte s'organitza en un total de 10 sessions, en les quals es treballarà un llibre diferent a cada una. La lectura es durà a terme a l'aula de cada grup durant l'espai de migdia, després d'haver dinat.

Els llibres que es llegiran són els següents:

sessió 1:

ARANYA TOCA EL PIANO (Gottwald, 2024)

sessió 2:

BONA NIT, GORIL·LA (Rathmann, 1994)

sessió 3:

OH! (Gofin, 1991)

sessió 4:

ENDEVINA QUI FA QUE (Muller, 1999)

sessió 5:

VINT PREGUNTES (Barnett & Robinson, 2024)

sessió 6:

TOC-TOC (Takahashi, 2022)

sessió 7:

JUGUEM A AMAGAR-NOS? (Fabregat, 2022)

sessió 8:

UNA REGUERA DE FORMIGUES QUE CARREGUEN 1000 VEGADES EL SEU PES
(Urbaniak & Filippi, 2024)

sessió 9:

SOM-HI A BANYAR-SE! (Gomi, 2023)

sessió 10:

EL NINOT DE NEU (Briggs, 2023)

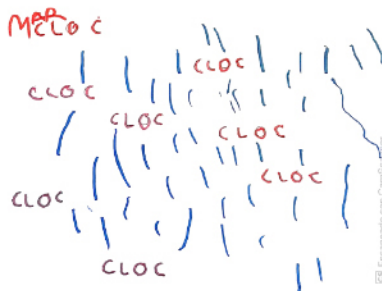
1.4. Activitats

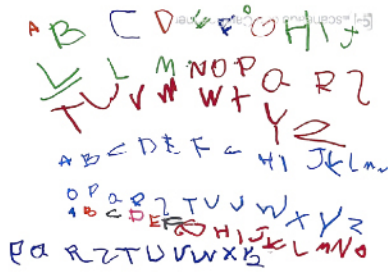
Després de cada lectura, s'ha dissenyat una activitat específica vinculada al llibre treballat. Aquestes activitats tenen com a finalitat aprofundir en el tema tractat, reforçar la comprensió de la història o, simplement, gaudir de manera lúdica i creativa del que ha inspirat la lectura.

Les propostes varien en format i enfocament, fonamentant tant l'expressió artística com la diversió dins l'espai de lleure. Tals es duran a terme tant a l'aula del grup com al pati, en funció del tipus d'activitat.

A mode d'exemple, a continuació es mostrarà l'activitat realitzada en la primera sessió amb el grup d'i4, el dia 10 d'octubre:

“El llibre *Aranya toca el piano* (Gottwald, 2024) és una proposta gràfica i sonora que convida el lector a reproduir els sorolls que ens presenten les il·lustracions. Un cop fet el guirigall, cada infant va dibuixar una escena i va pensar quin soroll faria, afegint així noves escenes a aquest llibre-joc.”





Shhht... aquest últim no fa soroll!