



Tallers creatius espai migdia

curs 2026/2027

(Projecte general)

ÍNDIX

1. PROGRAMACIÓ SETMANAL.....	Pàg. 3
2. INTRODUCCIÓ.....	Pàg. 4
2.1. Objectius.....	Pàg. 6
3. ORGANITZACIÓ DEL PROJECTE.....	Pàg. 7

1. PROGRAMACIÓ SETMANAL

	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
12:30 - 13:30		4rt	5è	6è	
13:30 - 14:45	2n	i5	1r	3r	i4
14:45 - 15:00	recollir i organitzar	recollir i organitzar	recollir i organitzar	recollir i organitzar	recollir i organitzar

2. INTRODUCCIÓ

En el present curs escolar 2026/2027, els tallers creatius tornen a tenir presència a l'espai de mig dia de l'Escola Arc Iris. Després d'haver presentat i dut a terme la proposta creativa anterior amb les i els infants de l'escola, aquest curs es presenta una proposta lleugerament renovada, amb una mirada més personalitzada i adaptada a les dinàmiques pròpies de cada grup.

Es manté la voluntat d'entendre els tallers creatius com un espai on posar en valor el fer amb les pròpies mans, crear, imaginar i construir les pròpies idees. Un espai que permet potenciar la creativitat, la iniciativa i l'autonomia de l'alumnat de l'escola, tot donant valor al procés de creació i a les possibilitats que ofereix l'experimentació.

D'altra banda, es modifica l'aplicació dels tallers literaris a l'etapa d'infantil, tenint en compte la dinàmica actual de l'espai migdia, en què les monitores referents de cada grup proposen diàriament la lectura d'un conte abans de sortir al pati. Aquest canvi es va valorar a mitjans del curs anterior i va sorgir arran l'observació de les i els infants. Es va detectar que, els dies que hi havia tallers, les i els infants esperaven trobar una experiència diferent de la que vivien habitualment durant l'espai de migdia. Per aquest motiu, es va considerar interessant que els tallers representessin un canvi més marcat respecte a la proposta de lectura diària.

Per tant, aquest curs, els tallers creatius es realitzaran des d'i4 fins a 6è de primària.

La proposta que es presenta aquest any es treballar sobre la temporalitat. Entendre que les coses porten el seu temps, que els processos triguen en desenvolupar-se i que no tot ha de tenir un resultat immediat. La proposta parteix també de la voluntat de qüestionar la satisfacció immediata que sovint generen les noves tecnologies i es posa en valor gaudir del procés.

Això dona sentit a la presència dels tallers al llarg de tot el curs, entenent-los com un espai de continuïtat on poder desenvolupar projectes propis, dedicar-hi temps, experimentar, fer proves, equivocar-se i tornar a començar.

Les activitats s'han pensat perquè cada infant sigui capaç de dur a terme el seu projecte de principi a fi, respectant el seu ritme i fomentant l'experimentació. En aquest procés, es treballen habilitats com la planificació, la paciència i la resolució de reptes, a més de promoure l'expressió artística i l'autoconfiança. Per aquest motiu, algunes propostes es desenvoluparan al llarg de diverses sessions, permetent que cada infant pugui reprendre el seu projecte i continuar-lo des del punt on l'havia deixat. D'aquesta manera, el taller es converteix en un espai de continuïtat en què les creacions poden evolucionar amb el temps.

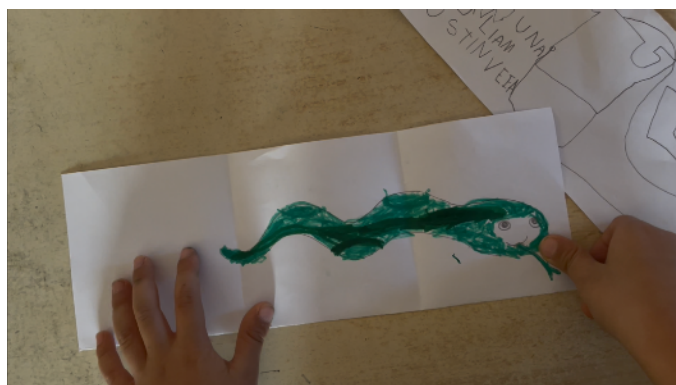
Les activitats podran incloure diferents tècniques i materials —com ara pintura, fang, construcció, collage, tèxtil, elements naturals o materials reutilitzats—, sempre des d'una mirada oberta que permeti als infants explorar les possibilitats de cada proposta i prendre decisions pròpies.

No es busca que tots els infants arribin al mateix resultat, sinó oferir un punt de partida a partir del qual cadascú pugui desenvolupar la seva pròpia idea. Així, el valor de cada taller no recau únicament en el que s'ha creat, sinó en tot allò que ha passat durant el procés.

Les propostes s'aniran adaptant a les diferents edats i als ritmes de cada grup. Amb els infants més petits es prioritzarà l'experimentació amb els materials i la descoberta dels processos, mentre que amb els més grans es podran plantejar projectes de més recorregut, que requereixin planificació, continuïtat i presa de decisions.

Algunes de les propostes podran partir de preguntes com: **Què passa si deixem que una cosa canviï amb el temps? Què podem construir si no tenim pressa? Què passa amb una creació quan la recuperem després d'uns dies? Podem fer una obra que necessiti diverses sessions per existir?**

D'aquesta manera, els tallers creatius es plantegen com un espai on experimentar una altra manera de fer: **més pausada, més conscient i centrada en el procés**, en què els infants puguin descobrir que no sempre cal arribar ràpid al resultat i que, sovint, una part important de la creació passa mentre estem construint-la.



2.1. Objectius

Pel que fa als objectius, es dona continuïtat als plantejats en la proposta del curs anterior, ja que es considera que continuen sent vigents i coherents amb la finalitat dels tallers creatius. Aquest curs, però, es posa una atenció especial en el valor del temps i en els processos de creació, com a fil conductor de les diferents propostes.

L'objectiu general és **impulsar un espai educatiu al migdia on la creació manual esdevingui una via per explorar el valor de l'autoria i la connexió amb un mateix**. Mentre que els objectius específics són:

- Afavorir processos creatius que permetin a l'alumnat desenvolupar una mirada pròpia.
- Fomentar el sentit de projecte i la capacitat d'autogestió, oferint als infants l'oportunitat de transitar per totes les fases de creació.
- Construir una idea de tallers oberta i flexible, on les propostes s'enriqueixin a partir dels interessos dels infants.



3. ORGANITZACIÓ DEL PROJECTE

De la mateixa manera que el curs anterior, aquest projecte està pensat perquè cada grup-classe hi participi un cop per setmana, fet que permet que cada infant pugui seguir el seu procés creatiu amb continuïtat, avançant en els tallers al seu ritme i disposant del temps necessari per desenvolupar les seves idees.

Alhora, aquesta organització permet que els tallers s'integrin dins de la dinàmica habitual de l'espai de migdia sense interferir en els altres espais de joc i lleure de les i els infants.

En el cas d'infantil durant el primer trimestre, les propostes se centraran especialment en el desenvolupament de la motricitat fina, a través de materials i tècniques que impliquin manipular, retallar, enganxar, enfilar, modelar, construir o treballar amb precisió. Aquest primer període permetrà posar les bases per a processos creatius posteriors i observar els interessos, les habilitats i els ritmes de cada grup.

Al llarg del curs es recuperaran també algunes de les propostes i tallers que es van dur a terme el curs anterior i que van tenir una bona acollida entre els infants. Aquestes activitats es revisaran i s'adaptaran, quan sigui necessari, a les característiques de cada grup i al fil conductor d'aquest curs, incorporant-hi, sempre que sigui possible, la dimensió de temporalitat i de procés.

D'aquesta manera, l'organització del projecte combina la continuïtat d'algunes propostes que ja formen part de l'experiència dels tallers amb la incorporació de noves activitats i maneres de treballar, mantenint una estructura flexible que permeti adaptar-se a les necessitats de cada grup.



